Curso Artístico Especializado de Música

REGULAMENTO DA PROVA DE SELEÇÃO DE ADMISSÃO AO CURSO BÁSICO DE MÚSICA

2023 - 24

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA
TERRAS DE SANTA MARIA

Diretor Pedagógico,
Prof. Antero Leite

Junho 2023

Índice

I. REGULAMENTO..... 07

Prova de Seleção..... 07

Prova de Seleção..... 08

Anexos..... 10

REGULAMENTO

Prova de Seleção

De acordo com a Portaria n.º 225/2012, de 30/07, podem ser admitidos no Curso Básico de Música os alunos que ingressam no 5.º ano de escolaridade através da realização, nos termos do n.º 2 do art.º 8.º da referida portaria, de uma Prova de Seleção aplicada pelo estabelecimento de ensino responsável pela componente de formação vocacional - Conservatório de Música Terras de Santa Maria - concebida a partir de um modelo e regras de aplicação aprovadas pela ANQEP, I.P..

A Prova de Seleção, realizada nos termos anteriormente referidos, pode ser complementada por uma entrevista ao candidato e ao Encarregado de Educação (E. E.). A entrevista, que não será objeto de classificação dos candidatos, terá como objetivos identificar a motivação do candidato para a aprendizagem musical no contexto do ensino artístico especializado; esclarecer o E.E. sobre a especificidade da aprendizagem da música no contexto do ensino artístico especializado; informar sobre o Projeto Educativo e o Regulamento Interno do Conservatório de Música Terras de Santa Maria.

Nesta Prova de Seleção selecionar-se-ão os candidatos que sintam vocação na área da música e que reúnam as condições necessárias para desenvolver aptidões ou talentos artísticos, através de uma formação de excelência. A prova tem carácter eliminatório. Os candidatos aptos, não admitidos por insuficiência de vagas, deverão ser chamados (por Agrupamento de Escola) por ordem decrescente de classificação, em caso de não efetivação de matrícula do aluno admitido.

A Prova compreende a identificação das aptidões requeridas para a aprendizagem da música no contexto do ensino do Curso Artístico Especializado de Música;

A prova de Aptidão Musical deverá, essencialmente, avaliar o ouvido musical, a coordenação motora/adaptação ao instrumento e a capacidade de memorização e reprodução de padrões rítmicos e melódicos.

A MATRIZ da PROVA DE SELEÇÃO (em anexo) define os diferentes domínios, os temas, as cotações e as respetivas ponderações.

É fornecida ao Encarregado de Educação e ao candidato informação impressa específica sobre as características e exigências do ensino artístico especializado. É também realizado um questionário ao Encarregado de educação.

Considerações finais

Considerando que o Conservatório de Música Terras de Santa Maria estabeleceu protocolos de articulação com diferentes Agrupamentos de Escolas de modo a garantir que os cursos básico e secundário do ensino artístico especializado da música possibilitem aos jovens a frequência de um plano de estudos que integre as competências necessárias para a sua formação geral e especializada;

Considerando que a frequência da componente especializada do currículo é lecionada nas instalações da escola do ensino geral (excetuando as disciplinas de piano e de percussão que serão lecionadas nas instalações do Conservatório de Música Terras de Santa Maria);

Considerando que a frequência da componente especializada do currículo é lecionada nas instalações da escola do ensino geral (excetuando os cursos de piano e percussão) em turmas constituídas para o efeito (com o número mínimo de catorze alunos até o número máximo de dezoito alunos por turma).

Considerando que há necessidade de adequar as vagas existentes nos diferentes cursos de Instrumento à composição da formação instrumental da disciplina de Classe de Conjunto – Orquestra, de modo a garantir o equilíbrio do conjunto, possibilitando assim abordar os temas definidos no repertório curricular desta disciplina;

A Prova de Seleção selecionará os candidatos por Agrupamento de Escola atendendo às considerações supramencionadas.

ANEXOS

MATRIZ da PROVA DE SELEÇÃO

(Duração: 8 minutos cada prova + 2 minutos de tolerância)
(O candidato não necessita de trazer qualquer Material)

Prova de
FORMAÇÃO MUSICAL

TEMAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ponderação	**0 a 20 valores**
PULSAÇÃO	Capacidade de sentir a pulsação, o balanço e a noção de compasso	25%	0 - 20
REPRODUÇÃO RÍTMICA	Capacidade de reprodução de elementos rítmicos de frases musicais	25%	0 - 20
REPRODUÇÃO DE ALTURAS	Competências relacionadas com a discriminação de alturas dos sons e a sua reprodução	25%	0 - 20
REPRODUÇÃO MELÓDICA	Competências relacionadas com a capacidade de reprodução de frases melódicas	25%	0 - 20
			Total 0 - 20 valores

A Prova de Formação Musical tem o peso de 50% no cálculo da classificação final da prova de seleção!

Prova de
INSTRUMENTO

DOMÍNIO - ADEQUAÇÃO AO INSTRUMENTO			
TEMAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ponderação	**0 a 20 valores**
ERGONOMIA	Capacidade de adaptação ERGONOMICA ao instrumento musical	25%	0 - 20
SOM	Capacidade de EMISSÃO DO SOM no instrumento musical	25%	0 - 20
DOMÍNIO - NÍVEL COGNITIVO/VALORES			
TEMAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ponderação	**0 a 20 valores**
CONHECIMENTOS, PRINCÍPIOS E VALORES	Competências relacionadas com a Apropriação, Reflexão e Aplicação de CONHECIMENTOS e a adoção de PRINCÍPIOS E VALORES	25%	0 - 20
SENSIBILIDADE ARTÍSTICA E CONEXÃO MUSICAL	Competências relacionadas com a SENSIBILIDADE ARTÍSTICA E CONEXÃO MUSICAL	25%	0 - 20
			Total 0 - 20 valores

A Prova de Instrumento tem o peso de 50% no cálculo da classificação final da prova de seleção.

CURSO ARTÍSTICO ESPECIALIZADA DE MÚSICA
REGULAMENTO DA PROVA DE SELEÇÃO DE ADMISSÃO AO CURSO BÁSICO DE MÚSICA

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA TERRAS DE SANTA MARIA

Folha de Registo do Aluno - Prova de Seleção - 2023/24

Nome: _____ Telefone: _____ EB1: _____

Formação Musical	Flauta	Oboé	Clarinete	Fagote	Saxofone	Trompa	Trompete	Trombone	Percussão	Violino	Viola d' Arco	Violoncelo	Contrabaixo

Assinale os 4 Instrumentos que mais gostou: _____ _____ _____ _____

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA TERRAS DE SANTA MARIA

Folha de Registo do Aluno - Prova de Seleção - 2023/24

Nome: _____ Telefone: _____ EB1: _____

Formação Musical	Flauta	Oboé	Clarinete	Fagote	Saxofone	Trompa	Trompete	Trombone	Percussão	Violino	Viola d' Arco	Violoncelo	Contrabaixo

Assinale os 4 Instrumentos que mais gostou: _____ _____ _____ _____

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA TERRAS DE SANTA MARIA

Folha de Registo do Aluno - Prova de Seleção - 2023/24

Nome: _____ Telefone: _____ EB1: _____

Formação Musical	Flauta	Oboé	Clarinete	Fagote	Saxofone	Trompa	Trompete	Trombone	Percussão	Violino	Viola d' Arco	Violoncelo	Contrabaixo

Assinale os 4 Instrumentos que mais gostou: _____ _____ _____ _____

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA TERRAS DE SANTA MARIA

Folha de Registo do Aluno - Prova de Seleção - 2023/24

Nome: _____ Telefone: _____ EB1: _____

Formação Musical	Flauta	Oboé	Clarinete	Fagote	Saxofone	Trompa	Trompete	Trombone	Percussão	Violino	Viola d' Arco	Violoncelo	Contrabaixo

Assinale os 4 Instrumentos que mais gostou: _____ _____ _____ _____

CURSO ARTÍSTICO ESPECIALIZADA DE MÚSICA
REGULAMENTO DA PROVA DE SELEÇÃO DE ADMISSÃO AO CURSO BÁSICO DE MÚSICA

Entrevista/Questionário ao Encarregado de Educação

Nome do Aluno**:** _____

Nome Enc. Educação: _____ Contacto: _____

1 – O que o levou a candidatar o seu educando a ingressar no Ensino Artístico Especializado de Música?

_____

_____

_____

2 – A aprendizagem Artística Especializada de Música implica persistência e dedicação. Está disponível para acompanhar e incentivar o seu educando a frequentar aulas de apoio (em caso de necessidade) e de reforço, que lhe possibilitem melhorar a formação?

_____

_____

3 – Promove condições e hábitos no seu educando de modo a que este estude regularmente?

_____

_____

4 – O seu educando tem alguma atividade extracurricular permanente? Se sim, quanto tempo gasta semanalmente nessa(s) atividade(s)?

_____

_____

_____

5 – Compreendeu a oferta educativa que as duas escolas estão a promover? Em caso de dúvidas, por favor, coloque as questões para podermos esclarecer.

_____

_____

_____

_____

Data ____/___/_____ Assinatura do Enc. de Educação: _____