

CURSO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DE MÚSICA

MATRIZ DA PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE BAIXO CONTÍNUO

2023-24

Curso Secundário - 2.º ano



MATRIZ DA PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE BAIXO CONTÍNUO – 2.º ANO

(Duração: não superior a 45 minutos)

TEMAS	DESCRIÇÃO DA REALIZAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	COTAÇÃO
1. Realização à primeira vista, do baixo contínuo de um excerto de uma obra, em que são apresentados o baixo cifrado e a voz superior.	Quinze minutos para observação e preparação prévia. Interpretação/realização.	Apropriação das técnicas do baixo contínuo, rigor, aplicação de ornamentação (70%).	80
2. Realização à primeira vista, do baixo contínuo de um excerto de uma obra, em que é apresentado apenas o baixo cifrado, tendo em atenção a condução da voz superior.	Quinze minutos para observação e preparação prévia. Interpretação/realização.	Apropriação da linguagem estilística, com interpretação consistente e com conexão (30%).	80
3. Interpretação de um excerto de uma obra com baixo cifrado, previamente preparada.	Interpretação/realização.		40
			200 pontos

Nota: As tonalidades dos excertos da prova deverão ser diferentes.