

The background is a vibrant blue with various abstract shapes in dark blue, yellow, and orange. Stylized silhouettes of musical instruments are scattered throughout: a trumpet in the upper right, a saxophone in the middle right, and a double bass in the lower right. Small plus signs in orange and yellow are also present. A large white circle on the left contains the main text.

Curso Artístico Especializado de Música
MATRIZ DA PROVA DE EQUIVALÊNCIA
À FREQUÊNCIA DE BAIXO CONTÍNUO

2022 - 23

Curso Secundário - 2.º ano



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA

**TERRAS DE
SANTA MARIA**



MATRIZ DA PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE BAIXO CONTÍNUO – 2.º ANO

(Duração: não superior a 45 minutos)

TEMAS	DESCRIÇÃO DA REALIZAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	COTAÇÃO
1. Realização à primeira vista, do baixo contínuo de um excerto de uma obra, em que são apresentados o baixo cifrado e a voz superior.	Quinze minutos para observação e preparação prévia. Interpretação/realização.	Apropriação das técnicas do baixo contínuo, rigor, aplicação de ornamentação (70%).	80
2. Realização à primeira vista, do baixo contínuo de um excerto de uma obra, em que é apresentado apenas o baixo cifrado, tendo em atenção a condução da voz superior.	Quinze minutos para observação e preparação prévia. Interpretação/realização.	Apropriação da linguagem estilística, com interpretação consistente e com conexão (30%).	80
3. Interpretação de um excerto de uma obra com baixo cifrado, previamente preparada.	Interpretação/realização.		40
			200 pontos

Nota: As tonalidades dos excertos da prova deverão ser diferentes.