

Curso Artístico Especializado de Música  
**MATRIZ DA PROVA ESPECÍFICA  
DE FORMAÇÃO MUSICAL**  
**4.º GRAU**  
2021 - 22



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA  
TERRAS DE  
SANTA MARIA



## MATRIZ DA PROVA ESPECÍFICA DE FORMAÇÃO MUSICAL - 4.º GRAU

### Prova Escrita

| TEMAS   | DESCRIÇÃO DA REALIZAÇÃO  | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO                             | COTAÇÃO |
|---|--|--|---------|
| 1. Detecção e correção de erros rítmicos de partitura, após audição.  | Dada a ouvir em gravação.<br>Quatro vezes com intervalo.   | Detecção – 30%<br>Correção – 70%                   | 10      |
| 2. Ditado a uma voz (apenas de alturas ou com ritmo dado).  | Dado a ouvir no piano ou em gravação.<br>Quatro vezes cada excerto, com intervalo.<br>Uma vez todo, no final.      | A cotação é distribuída pelas durações.            | 15      |
| 3. Ditado a duas vozes, para completar.   | Dado a ouvir no piano ou em gravação.<br>Quatro vezes cada excerto, com intervalo.<br>Uma vez todo, no final.      | Notas – 70%<br>Ritmo – 30%                         | 18      |
| 4. Reconhecimento auditivo de duas escalas.   | Dadas a ouvir no piano ou em gravação.<br>Duas vezes seguidas cada, com curtos intervalos.                         | Cada escala – 4                                    | 8       |
| 5. Reconhecimento auditivo de uma progressão harmónica – completar os acordes com as notas em falta, indicar as cifras (nas 1.ªs linhas) e as funções harmónicas (nas 2.ªs linhas). | Dada a ouvir no piano ou em gravação.<br>É apresentada auditivamente a tonalidade.<br>Quatro vezes, com intervalo. | Notas – 20%<br>Cifras – 40%<br>Funções – 40%       | 15      |
| 6. Análise auditiva de um excerto de uma obra, preenchendo um questionário.   | Dado a ouvir em gravação, três vezes, com intervalo.   | A cotação é distribuída pelos pontos das questões. | 17      |
| 7. Análise escrita de um excerto de uma obra, preenchendo um questionário (incluir classificação de escalas, acordes e intervalos melódicos e/ou harmónicos, etc).                  | De acordo com o comprimento do questionário, será estipulado um tempo de duração aproximado (entre 10' e 20').     | A cotação é distribuída pelos pontos das questões. | 17      |
|   |  |  | 100%    |

### Prova Oral

| TEMAS  | DESCRIÇÃO DA REALIZAÇÃO  | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO  | COTAÇÃO |
|--|--|---|---------|
| 1. Leitura rítmica, à primeira vista, a duas vozes e/ou a uma voz em mãos alternadas.  | Um minuto para observar.<br>Percutir as duas partes ou ler uma em vocábulos ou fonemas e percutir a outra, e/ou, percutir alternando mão direita e mão esquerda.                       | A cotação é distribuída pelas células rítmicas selecionadas.<br><br>Cada paragem – (-0,5)   | 20      |
| 2. Leitura rítmica, à primeira vista, multimétrica (com mudanças de compasso e opcionalmente com mudança de andamento).                          | Um minuto para observar.<br>Ler em fonemas e marcar o compasso.  | Mudanças de comp. – 40%<br>Ritmo – 40%<br>Marcação do compasso – 20%<br>Cada paragem – (-0,5)   | 20      |
| 3. Leitura solfejada numa clave ou em claves alternadas, horizontal e/ou verticalmente.  | Um minuto para observar.<br>Solfejar com o nome das notas.<br>Marcar o tempo ou o compasso.  | Notas – 60% + Ritmo – 30%<br>Marcação do compasso – 10%<br>Cada paragem – (-0,5)  | 20      |
| 4. Leitura entoada, à primeira vista, de uma melodia com acompanhamento de piano, em tonalidade maior ou menor, em compasso simples ou composto. | É apresentada auditivamente a tonalidade e a nota inicial.<br>Um minuto para observar.<br>É dado novamente o tom e a nota inicial.<br>Entoar com o nome das notas e marcar o compasso. | Notas – 70%<br>Ritmo – 20%<br>Marcação do compasso – 10%<br>Desafinação – (desconta metade da cotação da nota)<br>Cada paragem – (-0,5) | 20      |
| 5. Memorização: entoação de uma frase melódica.  | São dados dez segundos para observar.<br>Cantar com o nome das notas, marcando o compasso.   | Notas – 50%<br>Ritmo – 30%<br>Marcação do compasso – 20%<br>Desafinação – (desconta metade da cotação da nota)<br>Cada paragem – (-0,5) | 20      |
|  |  |   | 100%    |

CLASSIFICAÇÃO DA PROVA GLOBAL = (Prova Escrita + Prova Oral)/2