

The background is a vibrant blue with various abstract shapes and musical instrument silhouettes. A large white circle on the left contains the main title. Other elements include a trumpet silhouette, a saxophone silhouette, and several plus signs in yellow and pink. The overall style is modern and artistic.

Curso Artístico Especializado de Música
PLANO ANUAL DE ATIVIDADES
2021 - 22



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA
TERRAS DE
SANTA MARIA



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA
TERRAS DE
SANTA MARIA

CURSO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DE MÚSICA

Plano Anual de Atividades 2021-22



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA
TERRAS DE
SANTA MARIA

CURSO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DE MÚSICA

Plano Anual de Atividades 2021-22

O Diretor Pedagógico,
Antero Leite

A Diretora Financeira e de Serviços
Fabiana Costa



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA
TERRAS DE
SANTA MARIA

CURSO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DE MÚSICA

Plano Anual de Atividades 2021-22



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA
TERRAS DE
SANTA MARIA

CURSO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DE MÚSICA

Plano Anual de Atividades 2021-22

Índice

1. Introdução	7
2. Enquadramento do Plano Anual de Atividades	8
3. Prioridades do Plano Anual de Atividades	11
4. Planificação das atividades e projetos	15
4.1 Realização de Concertos Curriculares de Turma	15
4.2 Participação em atividades de índole cultural.....	21
4.3 Outros projetos em desenvolvimento	22
5. Atividades a realizar ao longo do ano letivo em data a definir.....	22
6. Abertura do Conservatório ao Meio.....	22
7. Divulgação, acompanhamento, avaliação e autorregulação do Plano.....	23
8. Anexo	25





CONSERVATÓRIO DE MÚSICA
TERRAS DE
SANTA MARIA

CURSO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DE MÚSICA

Plano Anual de Atividades 2021-22



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA
TERRAS DE
SANTA MARIA

CURSO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DE MÚSICA

Plano Anual de Atividades 2021-22

1. Introdução

O Plano Anual de Atividades (PAA) do Conservatório de Música Terras de Santa Maria (CMTSM) reveste-se de grande relevância para toda a Comunidade Educativa uma vez que operacionaliza aspetos fundamentais que visam assegurar a formação com sucesso educativo dos seus alunos e a satisfação de toda a sua Comunidade Educativa.

É um instrumento do exercício de autonomia do Conservatório e nele é refletida a realidade da escola no seu dia-a-dia, bem como do contexto envolvente.

Trata-se de um “documento de planeamento, que define, em função do projeto educativo, os objetivos, as formas de organização e programação das atividades e que procede à identificação dos recursos necessários à sua execução” (artigo 9º, do Decreto-Lei nº 137/2012, de 2 de julho).

Daí a necessidade de haver um forte empenho, energia e entusiasmo para o elaborar de modo a que ele possa contribuir para a construção de uma escola de sucesso e qualidade, inclusiva para todos.

Enquanto instrumento de gestão e documento diferenciado, o PAA obedece a uma lógica de integração e articulação, tendo em vista a coerência, eficácia e qualidade do serviço educativo.

Através do desenvolvimento das atividades previstas, pretende-se motivar os alunos para as aprendizagens, aumentando os seus níveis de interesse e assiduidade, apelando à sua participação, criatividade, autonomia e responsabilidade. Deste modo, desenvolver-se-ão laços de identidade coletiva, hábitos de trabalho, de pesquisa e de entreaducação.

O diagnóstico mais rigoroso dos problemas, a implementação de diversas medidas de apoio e diferenciação do ensino, a promoção da interdisciplinaridade e transdisciplinaridade, a diferenciação de estratégias pedagógicas, didáticas e de contexto que visem a concretização das aprendizagens, a utilização eficaz dos recursos de modo a que todos os alunos possam aprender, isto é, para que se produza uma apropriação efetiva dos conhecimentos, capacidades e atitudes que se trabalharam, em conjunto e individualmente devem estar revertidos no PAA.





CONSERVATÓRIO DE MÚSICA
TERRAS DE
SANTA MARIA

CURSO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DE MÚSICA

Plano Anual de Atividades 2021-22

O PAA deve possibilitar a assimilação e vivência dos valores educacionais e estéticos enunciados no Projecto Educativo do CMTSM e permitir desenvolver as competências previstas no *Perfil dos Alunos* ao longo da escolaridade obrigatória (Despacho n.º 6478/2017 de 26 de julho).

A qualidade do Auditório e do pequeno Auditório do CMTSM incentivam a realização de atividades curriculares e extracurriculares, como importantes fatores para a promoção da qualidade da relação ensino-aprendizagem, possibilitando a criação de espaços de crescimento e desenvolvimento pessoal e social, e, a integração e partilha de saberes e experiências.

A formação dos vários agentes envolvidos no processo educativo, o trabalho conjunto entre as escolas de todos os ciclos e níveis de ensino e o incentivo à relação Escola-Famílias-Meio serão também aspetos a que o PAA deverá estar atento.

Consideramos que é no desenvolvimento das atividades de um projeto educativo abrangente que pode residir o verdadeiro motor da mudança do Conservatório, fator de inovação e de rompimento das rotinas, contribuindo para o sucesso educativo. Isto implica continuar a trabalhar na consciencialização para a problemática da igualdade de oportunidades na educação.

É desejável que este documento seja cada vez mais o resultado de reflexão e debate de ideias entre todos os seus atores. É imperioso que professores, alunos, pais, encarregados de educação e toda a Comunidade Educativa possam refletir e discutir o Conservatório nas suas diversas vertentes, tendo como objetivo reforçar qualidade do processo de ensino e aprendizagem.

2. Enquadramento do Plano Anual de Atividades

O CMTSM vem regularmente ministrando ao longo dos últimos 20 anos os cursos oficiais de Música – integra a rede nacional de Ensino do Curso Básico e Secundário Especializado da Música em regime de Autorização Definitiva de Funcionamento DREN/140 de 2005/02/22, e, Autonomia Pedagógica desde 2012.

A sua finalidade é a de contribuir para a formação de músicos devidamente qualificados e para a formação integral da pessoa humana.



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA
TERRAS DE
SANTA MARIA

CURSO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DE MÚSICA

Plano Anual de Atividades 2021-22

É beneficiária da sua ação de divulgação cultural não só a população abrangida pelas Terras de Santa Maria como das regiões circundantes.

Para além de assegurar a formação escolar, com qualidade, para os diferentes cursos, são objetivos deste Conservatório:

- Contribuir para a melhoria e qualidade do ensino;
- Desenvolver projetos educativos e culturais em resposta às solicitações do meio;
- Promover atividades de animação musical e expressão artística;
- Organizar e participar em ações de extensão educativa, difusão cultural e animação sócio-comunitária, disponibilizando recursos humanos, assim como, a utilização de equipamento, espaços e instalações escolares.

O Envolvimento institucional do CMTSM no tecido económico, social e cultural da região traduz-se na promoção de um número significativo de atividades culturais.

O Conservatório tem parcerias com as mais diversas instituições, tais como, Universidade de Aveiro, Universidade do Minho, Instituto Piaget de Viseu – Instituto Superior de Estudos Interculturais e Transdisciplinares, Universidade Católica do Porto, Associação da Orquestra e Banda Sinfónica de Jovens de Santa Maria da Feira, Comissão de Vigilância do Castelo de Santa Maria da Feira, Câmara Municipal de Santa Maria da Feira – Cine-Teatro António Lamoso, Junta de Freguesia de Fornos, Associação Fornos Cresce, Centro Paroquial de Fornos, Junta de Freguesia de Mosteirô, “Feira à Moda Antiga”, Associação do Hospital S. Sebastião, Associação Forum Ambiente e Cidadania, Câmara Municipal de S. João da Madeira – Paços da Cultura, Junta de Freguesia de Vila de Cucujães - Centro Cultural de Vila de Cucujães, Junta de Freguesia de Louredo - Auditório de Louredo, Pavilhão de Portugal – Coimbra, Festival Internacional de Música de Zamora – Espanha, Projeto Europeu ERASMUS, Festa Europeia da Música, Estágio Nacional de Orquestra, Festival de Inverno das Terras de Santa Maria, Festival da Primavera das Terras de Santa Maria, Conservatório de Música de Verão.

Nos últimos anos foram lançadas iniciativas governamentais com o intuito de promover o ensino da música entre as nossas crianças e jovens, dando-se maior relevância ao ensino em regime de frequência articulado e integrado.

De acordo com estas medidas, o CMTSM tem vindo a apostar na divulgação dos cursos que ministra e em resultado dessa oferta e do interesse crescente por parte





CONSERVATÓRIO DE MÚSICA
TERRAS DE
SANTA MARIA

CURSO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DE MÚSICA

Plano Anual de Atividades 2021-22

das crianças e dos jovens numa educação artística especializada da música, o número de alunos é bastante significativo.

Esta aposta que o CMTSM tem vindo a fazer assenta numa divulgação da nossa oferta junto da comunidade educativa e na elaboração de protocolos com escolas do ensino geral da região.

O CMTSM complementa a oferta formativa na área da educação artística especializada – Música, a nível da rede local e regional, o que pode ser aferido pelo número de turmas em funcionamento que o Conservatório possui 29 turmas só relativas ao Ensino Básico de Música 2.º e 3.º Ciclo, e, 2 turmas do Ensino Secundário.

No âmbito do enquadramento definido pela portaria 691/2009 de 25 de Junho, o Conservatório de Música estabeleceu protocolos com as seguintes Escolas dos Ensino Básico:

- Agrupamento de Escolas de Arrifana composto pelas EB 2,3 de Milheirós de Poiares, e, EB 2,3 de Arrifana;
- Agrupamento de Escolas de Santa Maria da Feira composto pela EB 2,3 Prof. Doutor Carlos Alberto Ferreira de Almeida e pela Escola Secundária de Santa Maria da Feira;
- Agrupamento de Escolas da Corga de Lobão;
- Agrupamento de Escolas Dr. Ferreira da Silva composto pela Escola Básica e Secundária Dr. Ferreira da Silva e EB 2, 3 Comendador Ângelo de Azevedo;
- Agrupamento de Escolas João da Silva Correia composto pela EB 2,3 de São João da Madeira, e, Escola Básica e Secundária João da Silva Correia;
- Agrupamento de Escolas de Argoncilhe;
- Agrupamento de Escolas Dr. Serafim Leite;
- Agrupamento de Escolas Ovar Norte;
- Agrupamento de Escolas Ovar Sul.

Em termos de relevância e complementaridade da oferta formativa a nível da rede local e regional pode afirmar-se que existe e é bastante satisfatória e necessária, uma vez que vem suprir e colmatar as necessidades educativas a nível do Ensino da Música na região para os jovens que optem por uma educação artística e uma formação e profissionalização nesta área especializada.





CONSERVATÓRIO DE MÚSICA
TERRAS DE
SANTA MARIA

CURSO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DE MÚSICA

Plano Anual de Atividades 2021-22

O PAA é projetado e elaborado anualmente para cada ciclo letivo e contempla inúmeros concertos, vários intercâmbios e participações em atividades articulados com outras escolas da região.

O reflexo público e imediatamente mais notório desta ação pedagógica e artística, para além de inúmeras outras atividades de apoio enriquecimento e complemento curricular, são:

- a promoção na região dos Concertos Curriculares de Turma;
- a participação igualmente em atividades de índole cultural na região;
- o desenvolvimento de projetos.

3. Prioridades do Plano Anual de Atividades

As ações que se pretendem desenvolver com o presente PAA devem dar resposta às necessidades da Comunidade Educativa, bem como concretizar os princípios, valores e metas enunciados no Projeto Educativo. Assim, todas as atividades e projetos previstos inserem-se em linhas que resultam dos princípios orientadoras do Projeto Educativo, consideradas áreas prioritárias de intervenção, a saber: Articulação de saberes das diversas áreas curriculares; Valorização do Conservatório no domínio do saber-ser, saber-estar (tornar-se) e saber-fazer; Prevenção do risco de abandono e insucesso escolares; Ligação do Conservatório à comunidade envolvente.

Os objetivos específicos de cada atividade deste PAA vão de encontro às metas que concretizam e completam os objetivos a atingir pelo Projeto Educativo e que são os seguintes:

Linha orientadora A: Articulação de saberes das diversas áreas curriculares

Metas

A.1. Realizar 90% das iniciativas de articulação transversal entre os diversos ciclos e departamentos disciplinares do Conservatório, como forma de instituição de uma continuidade pedagógica e de uma filosofia coerente e integrada.

Objetivos

A.1.1. Definir um PAA que promova o desenvolvimento de conhecimentos e aptidões, a integração social e académica, tendo em conta a transversalidade entre os diversos ciclos de ensino.





CONSERVATÓRIO DE MÚSICA
TERRAS DE
SANTA MARIA

CURSO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DE MÚSICA

Plano Anual de Atividades 2021-22

A.1.2. Promover uma planificação da atividade letiva integrada, participada e assente na valorização do conhecimento artístico especializado da música e da participação cultural, social e cívica.

A.1.3. Promover a troca de experiências entre Professores dos diversos níveis de ensino, departamentos e grupos disciplinares.

A.1.4. Promover a articulação da ação dos Diretores de Turma/Coordenadores com os Professores, para garantir o acompanhamento na deteção e acompanhamento das dificuldades de aprendizagem.

A.2. Avaliar, trimestralmente e a meio do primeiro período, de uma forma sistematizada, os resultados (internos e/ou externos) dos alunos e as práticas desenvolvidas no Conservatório.

A.2.1. Avaliar e monitorizar os resultados académicos

A.2.2. Monitorizar os desempenhos do CMTSM.

A.2.3. Melhorar as práticas de autoavaliação nas estruturas de orientação educativa e nos órgãos de gestão do CMTSM, sistematizando e uniformizando procedimentos.

Linha orientadora B. Valorização da escola, no domínio do saber-ser, saber-estar (tornar-se) e saber-fazer

Metas

B.1. Posicionar o CMTSM entre as melhores práticas de ensino/aprendizagem, no ensino básico e secundário, num prazo de seis anos.

Objetivos

B.1.1. Envolver os alunos na vida do Conservatório, criando grupos de monitores e de apoio ao estudo.

B.1.2. Otimizar os processos de ensino-aprendizagem, através da utilização das novas tecnologias e de uma pedagogia assente no sentir, compreender e fazer.

B.1.3. Otimizar a exploração dos diferentes espaços da escola, nomeadamente em atividades culturais, artísticas, lúdicas e de promoção ao gosto pela Música.

B.2. Aumentar, pelo menos em 15%, o número de horas de oferta de formação aos diferentes elementos da comunidade educativa.

B.2.1. Reforçar as ações e sessões de formação (para docentes, não docentes e famílias), em função das necessidades diagnosticadas.

B.3. Promover a cidadania ativa dos alunos do CMTSM.

B.3.1. Dinamizar/incentivar a participação cívica dos alunos em atividades de solidariedade social.

B.3.2. Incentivar os alunos dos diversos ciclos e valências formativas a partilharem atividades e resultados pedagógicos de interesse formativo.

B.3.3. Promover a participação dos alunos nas atividades artísticas desenvolvidas no CMTSM, promovendo a fruição artística, a formação cívica e social, espírito de grupo e a ocupação ativa dos tempos livres.





CONSERVATÓRIO DE MÚSICA
TERRAS DE
SANTA MARIA

CURSO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DE MÚSICA

Plano Anual de Atividades 2021-22

B.3.4. Incentivar a participação das crianças e jovens em atividades organizadas e desenvolvidas no âmbito do serviço educativo e artístico do CMTSM.

B.3.5. Dinamizar e incentivar a participação dos alunos em projetos e atividades de cariz artístico e cultural, em mostras de divulgação musical à comunidade e outras atividades vocacionadas para a interpretação e da criação artística.

B.3.6. Promover a criação de estruturas indutoras do desenvolvimento do perfil do aluno relacionado com a cidadania ativa, social, ambiental, desportiva, cultural e académica, e conseqüente participação dos alunos, docentes e comunidade.

B.3.7. Incentivar a expressão artística e musical, como elemento estruturante da personalidade, dinamizando clubes, palestras, exposições, workshops temáticos e outros eventos organizados pelos alunos.

B.4. Promover o desenvolvimento curricular adaptado e uma inclusão social harmoniosa da totalidade dos alunos com NEE.

B.4.1. Promover uma inclusão social harmoniosa dos alunos com NEE.

B.4.2. Planificar atividades de desenvolvimento cognitivo adequadas à maturidade cognitiva dos alunos com NEE.

B.4.3. Planificar anualmente aulas de apoio, estruturadas semanalmente de modo a cuidar, orientar e apoiar os alunos com NEE.

B.4.4. Apoiar os pais e famílias dos alunos com NEE.

Linha orientadora C. Prevenção do risco de abandono e insucesso escolares

Metas

C.1. Aumentar em 5%, no fim dos quatro anos, a percentagem de alunos que conclui com sucesso os seus cursos.

Objetivos

C.1.1. Estruturar os cursos secundários com uma dinâmica própria, assente num ensino prático e de simulação de contexto de trabalho.

C.1.2. Efetuar uma planificação de conteúdos nucleares, transversal e exigente, que englobe as diversas valências do Conservatório e tenha como referencial as metas de aprendizagem definidas.

C.1.3. Promover o estabelecimento de protocolos e parcerias com instituições promotoras de divulgação artística.

C.1.4. Promover a educação artística como uma educação para a saúde, de forma transversal, através das planificações dos currículos e do desenvolvimento de atividades de complemento curricular.

C.1.5. Estimular a investigação, privilegiando diferentes metodologias no desenvolvimento do processo de ensino-aprendizagem.

C.1.6. Promover o rigor no uso da língua portuguesa, veículo de comunicação e transmissão de conhecimentos.





CONSERVATÓRIO DE MÚSICA
TERRAS DE
SANTA MARIA

CURSO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DE MÚSICA

Plano Anual de Atividades 2021-22

C.2. Promover o sucesso educativo, dentro e fora da sala de aula, através de uma escola de qualidade.

Linha orientadora D. Ligação da Escola à comunidade

Metas

D.1. Aumentar em 20%, ao ano, a participação dos Encarregados de Educação e das famílias na vida escolar dos seus educandos e nas atividades do CMTSM.

Objetivos

D.1.1. Incentivar a participação das famílias no processo educativo dos seus educandos, em articulação com os professores titulares de turma e diretores de turma.

D.1.2. Promover a participação das famílias nas atividades curriculares e não curriculares promovidas pelo CMTSM, através da dinamização de atividades e projetos direcionados para este público.

D.1.3. Apoiar a Associação de Pais e Encarregados de Educação na divulgação da sua missão, atividades e papel junto da comunidade educativa.

D.1.4. Incentivar a participação dos parceiros estratégicos da comunidade educativa na vida da escola.

D.1.5. Promover o estabelecimento de protocolos e parcerias com diferentes entidades (Museus; bibliotecas municipais e nacionais; associações culturais, recreativas, ambientais e de solidariedade; escolas e instituições de formação e de ensino superior, nacionais e estrangeiras; empresas e associações empresariais).

D.1.6. Organizar atividades de mais-valia pedagógico-artística e iniciativas académicas, culturais, ambientais, cívicas, de carácter local, nacional e internacional, com impacto na comunidade educativa.

D.1.7. Promover o contacto dos alunos com a realidade laboral, através de simulações de situações em contexto real.

D.1.8. Promover a criação e o apoio ao funcionamento de uma Associação de antigos alunos.

D.2. Criar um serviço de informação e comunicação no Conservatório, rápido e eficaz, que produza e/ou encaminhe informações relevantes para os vários públicos, promova a imagem do CMTSM na comunidade e seja capaz de atingir 70% dos pais e Encarregados de Educação dos alunos.

D.2.1. Divulgar as atividades promovidas pela escola e os seus resultados, junto à comunidade local, regional e nacional.

D.2.2. Garantir a informação aos Pais e Encarregados de Educação relativamente aos diversos documentos estratégicos do CMTSM, medidas educativas e iniciativas diversas.





CONSERVATÓRIO DE MÚSICA
TERRAS DE
SANTA MARIA

CURSO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DE MÚSICA

Plano Anual de Atividades 2021-22

4. Planificação das atividades e projetos

4.1. Realização de Concertos Curriculares de Turma

1.º Período Escolar

NOVEMBRO	
Auditório 1 do CMTSM	Auditório 2 do CMTSM
25 CMTSM- ARRIFANA/MILHEIRÓS DE POIARES T 33 – 5.º grau T 34 – 5.º grau INSTRUMENTO – Duo c/ Prof.ª de Acompanhamento ao Piano Acompanhamento ao Piano – Prof.ª Susana Leite EG 17h15 Concerto 18h45	25 CMTSM-CORGA DO LOBÃO T 35 – 5.º grau INSTRUMENTO – Duo c/ Prof.ª de Acompanhamento ao Piano Acompanhamento ao Piano – Prof.ª Sara Lebreiro EG 17h15 Concerto 18h45 Sala Polivalente da EB 2,3 da Corga do Lobão
DEZEMBRO	
2 CMTSM-ARGONCILHE T 36 – 5.º grau INSTRUMENTO – Duo c/ Prof.ª de Acompanhamento ao Piano Acompanhamento ao Piano – Prof.ª Susana Leite EG 17h15 Concerto 18h45	2 CMTSM-CURSO SECUNDÁRIO T 38 – 7.º grau INSTRUMENTO – Duo c/ Prof.ª de Acompanhamento ao Piano Acompanhamento ao Piano – Prof.ª Susana Leite T 39 – 8.º grau INSTRUMENTO – Solo EG 19h30 Concerto 20H00
9 CMTSM- S. M. DA FEIRA T 32 – 5.º grau INSTRUMENTO – Duo c/ Prof.ª de Acompanhamento ao Piano Acompanhamento ao Piano – Prof.ª Susana Leite EG 17h15 Concerto 18h45	9 CMTSM-CURSO SECUNDÁRIO T 38 – 7.º grau T 39 – 8.º grau CORO & ORQUESTRA Acompanhamento ao Piano – Prof.ª Susana Leite EG 17h45 Concerto 19h15





CONSERVATÓRIO DE MÚSICA
TERRAS DE
SANTA MARIA

CURSO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DE MÚSICA

Plano Anual de Atividades 2021-22

2.º Período Escolar

JANEIRO

06	CMTSM-ARGONCILHE T 21 – 3.º grau INSTRUMENTO – Duo c/Prof. de Instrumento EG 17h15 Concerto 18h45	06	CMTSM-CORGA DO LOBÃO T 20 – 3.º grau T 28 – 4.º grau CORO & ORQUESTRA Acompanhamento ao Piano – Prof.ª Sara Lebreiro EG 17h15 Concerto 18h45 Sala Polivalente da EB 2,3 da Corga do Lobão CMTSM-MACEDA T 23 – 3.º grau CORO & ORQUESTRA Acompanhamento ao Piano – Prof.ª Susana Leite EG 17h15 Concerto 18h45
13	CMTSM-ARRIFANA/ MILHEIRÓS DE POIARES T 11 – 2.º grau T 12 – 2.º grau INSTRUMENTO – Duo c/Prof. de Instrumento EG 17h15 Concerto 18h45	13	CMTSM-ARGONCILHE T 21 – 3.º grau T 29 – 4.º grau CORO & ORQUESTRA Acompanhamento ao Piano – Prof.ª Susana Leite EG 17h15 Concerto 18h45
27	CMTSM-MACEDA T 15 – 2.º grau T 23 – 3.º grau INSTRUMENTO – Duo c/Prof. de Instrumento EG 17h15 Concerto 18h45	27	CMTSM- CARLOS A. F. ALMEIDA T 17 – 3.º grau T 25 – 4.º grau CORO & ORQUESTRA Acompanhamento ao Piano – Prof.ª Susana Leite EG 17h15 Concerto 18h45
	CMTSM-CORGA DO LOBÃO T 13 – 2.º grau INSTRUMENTO – Duo c/Prof. de Instrumento EG 17h15 Concerto 18h45 Sala Polivalente da EB 2,3 da Corga do Lobão		CMTSM-ARRIFANA/MILHEIRÓS DE POIARES T 18 e T26 – 3.º grau T 19 e T27 – 4.º grau CORO & ORQUESTRA Acompanhamento ao Piano – Prof.ª Susana Leite EG 17h15 Concerto 18h45

FEVEREIRO

02	CMTSM-CARLOS A. F. ALMEIDA T 10 – 2.º grau INSTRUMENTO – Duo c/Prof. de Instrumento EG 17h15 Concerto 18h45	02	CMTSM-FERREIRA DA SILVA T 22 – 3.º grau T 30 – 4.º grau CORO & ORQUESTRA Acompanhamento ao Piano – Prof.ª Sara Lebreiro EG 17h15 Concerto 18h45
----	--	----	---





CONSERVATÓRIO DE MÚSICA
TERRAS DE
SANTA MARIA

CURSO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DE MÚSICA

Plano Anual de Atividades 2021-22

FEVEREIRO

09	CMTSM-ARGONCILHE T 14 – 2.º grau INSTRUMENTO – Duo c/Prof. de Instrumento EG 17h15 Concerto 18h45	09	CMTSM-CORGA DO LOBÃO T 35 – 5.º grau CORO & ORQUESTRA Acompanhamento ao Piano – Prof.ª Sara Lebreiro EG 17h15 Concerto 18h45 Sala Polivalente da EB 2,3 da Corga do Lobão
23	CMTSM-S. VICENTE PEREIRA T 16 – 2.º grau INSTRUMENTO – Duo c/Prof. de Instrumento EG 17h15 Concerto 18h45	23	CMTSM-S. M. DA FEIRA T 32 – 5.º grau CORO & ORQUESTRA Acompanhamento ao Piano – Prof.ª Susana Leite EG 17h15 Concerto 18h45

MARÇO

03	CMTSM-ARRIFANA/ MILHEIRÓS DE POIARES T 18 – 3.º grau T 19 – 3.º grau INSTRUMENTO – Duo c/Prof. de Instrumento EG 17h15 Concerto 18h45	03	CMTSM-ARGONCILHE T 36 – 5.º grau CORO & ORQUESTRA Acompanhamento ao Piano – Prof.ª Susana Leite EG 17h15 Concerto 18h45
10	CMTSM-CARLOS A. F. ALMEIDA T 17 – 3.º grau INSTRUMENTO – Duo c/Prof. de Instrumento EG 17h15 Concerto 18h45	10	CMTSM-S. VICENTE PEREIRA/ ÂNGELO AZEVEDO T 24 – 3.º grau T 31 – 4.º grau CORO & ORQUESTRA Acompanhamento ao Piano – Prof.ª Susana Leite EG 17h15 Concerto 18h45
17	CMTSM-CORGA DO LOBÃO T 20 – 3.º grau INSTRUMENTO – Duo c/Prof. de Instrumento EG 17h15 Concerto 18h45	17	CMTSM-ARRIANA/MILHEIRÓS DE POIARES T 33 – 5.º grau T 34 – 5.º grau CORO & ORQUESTRA Acompanhamento ao Piano – Prof.ª Susana Leite EG 17h15 Concerto 18h45
24	CMTSM-FERREIRA DA SILVA/ S. VICENTE PEREIRA T 22 – 3.º grau T 24 – 3.º grau INSTRUMENTO – Duo c/Prof. de Instrumento EG 17h15 Concerto 18h45	24	CMTSM-CURSO SECUNDÁRIO T 38 – 7.º grau T 39 – 8.º grau INSTRUMENTO – Duo c/ Prof.ª de Acompanhamento ao Piano Acompanhamento ao Piano – Prof.ª Susana Leite EG 18h15 Concerto 19h15





CONSERVATÓRIO DE MÚSICA
TERRAS DE
SANTA MARIA

CURSO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DE MÚSICA

Plano Anual de Atividades 2021-22

3.º Período Escolar

ABRIL

21	21
28	28

CMTSM- ÂNGELO AZEVEDO
T 31 – 4.º grau
INSTRUMENTO – Duo c/ Prof.ª de Acompanhamento ao Piano
Acompanhamento ao Piano – Prof.ª Sara Lebreiro
EG 17h15 | Concerto 18h45

MAIO

05	07
12	12
19	19
26	26

CMTSM-CARLOS A. F. ALMEIDA
T 25 – 4.º grau
INSTRUMENTO – Duo c/ Prof.ª de Acompanhamento ao Piano
Acompanhamento ao Piano – Prof.ª Susana Leite
EG 17h15 | Concerto 18h45

CMTSM-ARRIFANA/MILHEIRÓS DE POIARES
T 02 e T11 – 1.º grau | T 03 e T12– 2.º grau
CORO & ORQUESTRA
Acompanhamento ao Piano – Prof.ª Susana Leite
EG 17h15 | Concerto 18h45

CMTSM-ARGONCILHE
T 29 – 4.º grau
INSTRUMENTO – Duo c/ Prof.ª de Acompanhamento ao Piano
Acompanhamento ao Piano – Prof.ª Susana Leite
EG 17h15 | Concerto 18h45

CMTSM-ARRIFANA/ MILHEIRÓS DE POIARES
T 26 – 4.º grau | T 27 – 4.º grau
INSTRUMENTO – Duo c/ Prof.ª de Acompanhamento ao Piano
Acompanhamento ao Piano – Prof.ª Susana Leite
EG 17h15 | Concerto 18h45

CMTSM-ARGONCILHE
T 05 – 1.º grau | T 14 – 2.º grau
CORO & ORQUESTRA
Acompanhamento ao Piano – Prof.ª Susana Leite
EG 17h15 | Concerto 18h45

CMTSM-CORGA DO LOBÃO
T 28 – 4.º grau
INSTRUMENTO – Duo c/ Prof.ª de Acompanhamento ao Piano
Acompanhamento ao Piano – Prof.ª Susana Leite
EG 17h15 | Concerto 18h45

CMTSM- CARLOS A. F. ALMEIDA
T 01 – 1.º grau | T 10 – 2.º grau
CORO & ORQUESTRA
Acompanhamento ao Piano – Prof.ª Susana Leite
EG 17h15 | Concerto 18h45





CONSERVATÓRIO DE MÚSICA
TERRAS DE
SANTA MARIA

CURSO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DE MÚSICA

Plano Anual de Atividades 2021-22

JUNHO

02	<p>CMTSM-CURSO SECUNDÁRIO T 38 – 7.º grau INSTRUMENTO – Solo T 39 – 8.º grau INSTRUMENTO – Duo c/ Prof.ª de Acompanhamento ao Piano Acompanhamento ao Piano – Prof.ª Susana Leite EG 18h15 Concerto 19h15</p>	02	<p>CMTSM-FERREIRA DA SILVA/ ÂNGELO AZEVEDO T 09 – 1.º grau T 08 – 1.º grau CORO & ORQUESTRA Acompanhamento ao Piano – Prof.ª Sara Lebreiro EG 17h15 Concerto 18h45</p>
09	<p>CMTSM-FERREIRA DA SILVA T 22 – 3.º grau INSTRUMENTO – Duo c/ Prof.ª de Acompanhamento ao Piano Acompanhamento ao Piano – Prof.ª Sara Lebreiro EG 17h15 Concerto 18h45</p>	09	<p>CMTSM-S. VICENTE PEREIRA T 07 – 1.º grau T 16 – 2.º grau CORO & ORQUESTRA Acompanhamento ao Piano – Prof.ª Susana Leite EG 17h15 Concerto 18h45</p>
16		16	<p>CMTSM-CORGA DO LOBÃO T 04 – 1.º grau T 13 – 2.º grau CORO & ORQUESTRA Acompanhamento ao Piano – Prof.ª Susana Leite EG 17h15 Concerto 18h45 Sala Polivalente da EB 2,3 da Corga do Lobão</p>
23		23	<p>CMTSM-MACEDA T 06 – 1.º grau T 15 – 2.º grau CORO & ORQUESTRA Acompanhamento ao Piano – Prof.ª Susana Leite EG 17h15 Concerto 18h45</p>



4.2. Participação em atividades de índole cultural na região

O CMTSM participa com os seus grupos musicais em inúmeras atividades da maior parte de agrupamentos de escolas. Ao longo do ano letivo procurará participar nas atividades de índole educativo e cultural que venham a ser marcadas pelas escolas, à semelhança dos anos anteriores. Dos projetos escolares que envolvem a participação musical do CMTSM fazem parte

As Festa do Agrupamento de Escolas;

Atividades desenvolvidas nas Bibliotecas Escolares;

Concursos Artísticos, Receção aos Professores e Alunos;

Divulgação e Demonstração de Instrumentos Musicais;

Concertos de Solidariedades – Angariação de Fundos para obras de beneficência;

Concertos e participações musicais no âmbito do projeto Erasmus;

Participações musicais no âmbito do projeto Qualifica;

Concertos e participações musicais no âmbito de atividades promovidas pelos Encarregados de Educação.

O CMTSM participa, na qualidade de co-fundador, no projeto Orquestra e Banda de Jovens do Concelho de Santa Maria da Feira.

A Orquestra e Banda de Jovens do Concelho de Santa Maria da Feira tem uma programação de concertos anuais inserida em diversos eventos culturais da região.



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA
TERRAS DE
SANTA MARIA

CURSO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DE MÚSICA

Plano Anual de Atividades 2021-22

4.3. Outros projetos em desenvolvimento

O CMTSM desenvolve em parceria com diversas entidades da região projetos na área da artística e programação musical:

- Projeto - Orquestra *VIGEO*;
- Projeto – *AEQUI – música de câmara*;
- Projeto – *DULCISSONO – duo com piano*;
- . Projeto - *TRADITIO – música do mundo*;
- Programação dos seus Auditórios;
- Festivais de Inverno e Primavera das Terras de Santa Maria;
- Orquestra Sinfónica do CMTSM;
- Desenvolve anualmente o projeto de ocupação artística das crianças, pré-adolescentes e adolescentes durante as férias escolares do verão designado por Conservatório de Verão.

5. Atividades a realizar ao longo do ano letivo em data a definir

O CMTSM realizará ao longo do ano letivo escolar atividades musicais em resposta às solicitações do meio envolvente. Essas atividades terão que se enquadrar nos propósitos educativos e artísticos do CMTSM.

Intercâmbios Escolares e Académicos, Festivais de Música, Cerimónias Protocolares e Institucionais, participação em Concursos Escolares.

6. Abertura do Conservatório ao Meio

O Conservatório deve ser um espaço ao serviço da comunidade.

Disponibilizar os seus recursos, ser um meio de formação e procurar fontes de investimento são três das áreas em que o CMTSM deve trabalhar quando se articula com a comunidade local.

Dada a complementaridade dos serviços prestados pelo Conservatório com os que são fornecidos por várias instituições da comunidade, o CMTSM mantém com essas



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA
TERRAS DE
SANTA MARIA

CURSO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DE MÚSICA

Plano Anual de Atividades 2021-22

instituições um relacionamento ativo, visando a prestação de um serviço de maior qualidade.

O CMTSM procurará identificar os seus parceiros de referência, assim como algumas das atividades que com eles pretenda desenvolver.

Para além das parcerias locais, outros agentes externos à comunidade local têm também sido elementos facilitadores das aprendizagens e da imagem da escola.

Algumas das ações elencadas neste Plano serão desenvolvidas no relacionamento e em parceria com as instituições locais e outros elementos externos.

7. Divulgação, acompanhamento,

avaliação e autorregulação do Plano

O Plano Anual de Atividades será divulgado a toda a comunidade educativa através da página eletrónica Conservatório, ficando uma cópia, em suporte papel, disponível para consulta nos Serviços de Administração Escolar e na sala de convívio dos alunos. Os objetivos de cada atividade surgem de entre os que são apresentados no ponto 3 deste documento. No entanto, como cada atividade tem objetivos específicos, deve ser acompanhada de uma planificação prévia, plasmada num documento próprio aprovado pelo Conselho Pedagógico. No caso das visitas de estudo deverão ser utilizadas as grelhas de planificação e avaliação aprovadas no Conselho Pedagógico. Outros objetivos podem ser englobados nessa planificação sempre que os responsáveis pela atividade assim o entendam.

Todas as ações previstas neste plano serão objeto de avaliação. A avaliação de cada atividade será apresentada em modelo próprio, aprovado pelo Conselho Pedagógico, até 10 dias após a realização ou não realização da mesma.

No caso das atividades que se desenvolvem ao longo de um ou mais anos escolares, o respetivo relatório deve ser apresentado no final de cada ano letivo, independentemente da atividade ter continuidade no ano seguinte.

O acompanhamento do desenvolvimento do Plano Anual de Atividades será feito ao longo do ano pelo Diretor Pedagógico, coadjuvado pelos Coordenadores de Escola, Coordenadores de Departamento Curricular, Conselho Pedagógico e Direção. O Plano Anual de Atividades terá duas avaliações intermédias, no final do primeiro e segundo períodos, e uma final, no término do ano letivo. A sua elaboração terá por base as fichas de avaliação de atividades/projetos realizadas pelos professores responsáveis pelas mesmas e outros documentos/informações que se considere relevantes incluir. Estes relatórios serão submetidos à apreciação/aprovação da Direção Pedagógica e da Direção.





CONSERVATÓRIO DE MÚSICA
TERRAS DE
SANTA MARIA

CURSO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DE MÚSICA

Plano Anual de Atividades 2021-22

Com estas avaliações pretende-se obter informação relevante, possibilitadora de reajustamentos em tempo oportuno, de modo a tornar o Plano mais eficiente e eficaz, bem como permitir a otimização das planificações de ações futuras, num processo de desenvolvimento contínuo e sustentável da atividade escolar.

A autorregulação do Plano, a sua monitorização e avaliação do CMTSM é um processo contínuo e complexo, mas é sem dúvida um meio importante de aprendizagem organizativa, essencial para que o Conservatório consiga alcançar os objetivos e metas definidos no seu Projeto Educativo e se afirme como agente de mudança e integração na Sociedade do Conhecimento e da fruição e produção artística.

Assim, no sentido de dar continuidade à construção de um dispositivo de autoavaliação consistente, sistemático e abrangente que potencie o desenvolvimento da capacidade de autorregulação e melhoria do CMTSM, o grupo de trabalho responsável pela avaliação interna - Conselho Pedagógico - pretende dinamizar um conjunto de atividades que visam proceder à avaliação final dos resultados e definirem-se novos avanços implementando um plano de melhoria a ser considerado no ano letivo seguinte.

Desta forma, serão tidas em conta as seguintes etapas e ações:

- Implementação e acompanhamento do plano de ação;
- Avaliação da implementação das ações;
- Divulgação dos resultados e sensibilização;
- Definição de novos avanços;
- Relatório final.



Anexo



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA
TERRAS DE
SANTA MARIA

CURSO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DE MÚSICA

Plano Anual de Atividades 2020-21

Planificação das atividades e projetos – Objetivos destinatários recursos e orçamentos

Realização de Concertos Curriculares de Turma

Atividade	Objetivos	Destinatários	Dinamizadores/ participantes	Local	Calendarização	Recursos			Orçamento Previsto
						Físicos	Humanos	Financeiros	
1.º Período									
8 Concertos Curricular de Turma	<ul style="list-style-type: none"> Promover concertos no domínio de competências relacionadas com a interpretação e comunicação; Estimular o gosto pela partilha da música com a comunidade envolvente; 	Comunidade educativa	Professores do Conselho de Turma e Estrutura diretiva e de serviços de administração escolar	Grande Auditório do CMTSM	Novembro e dezembro de 2019.	12 Salas de aula; Iluminação; Climatização;	Professores da disciplina de instrumento da turma; Professores em trabalho interdisciplinar; Professor de Piano Acompanhamento; Portaria; Serviço de limpeza;	Transporte de crianças; Custos fixos com o pessoal;	200€ por cada Concerto
2.º Período									
24 Concertos Curricular de Turma	<ul style="list-style-type: none"> Promover concertos no domínio de competências relacionadas com a interpretação e comunicação; Estimular o gosto pela partilha da música com a comunidade envolvente; 	Comunidade educativa	Professores do Conselho de Turma e Estrutura diretiva e de serviços de administração escolar	Grande Auditório do CMTSM	Janeiro a março de 2020.	12 Salas de aula; Iluminação; Climatização;	Professores da disciplina de instrumento da turma; Professores em trabalho interdisciplinar; Professor de Piano Acompanhamento; Portaria; Serviço de limpeza;	Transporte de crianças; Custos fixos com o pessoal;	200€ por cada Concerto



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO



CURSO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DE MÚSICA

Plano Anual de Atividades 2020-21

3.º Período

16 Concertos Curricular de Turma	<ul style="list-style-type: none"> Promover concertos no domínio de competências relacionadas com a interpretação e comunicação; Estimular o gosto pela partilha da música com a comunidade envolvente; 	Comunidade educativa	Professores do Conselho de Turma e Estrutura diretiva e de serviços de administração escolar	Grande Auditório do CMTSM	abril a junho de 2020.	12 Salas de aula; Iluminação; Climatização;	Professores da disciplina de instrumento da turma; Professores em trabalho interdisciplinar; Professor de Piano Acompanhamento; Portaria; Serviço de limpeza;	Transporte de crianças; Custos fixos com o pessoal;	200€ por cada Concerto
----------------------------------	---	----------------------	--	---------------------------	------------------------	---	---	---	------------------------

Participação em atividades de índole cultural na região

Atividade	Objetivos	Destinatários	Dinamizadores/ participantes	Local	Calendarização	Recursos			Orçamento Previsto
						Físicos	Humanos	Financeiros	

Atividade a definir com os parceiros educativos e culturais em Setembro 2020.

Outros projetos em desenvolvimento

Atividade	Objetivos	Destinatários	Dinamizadores/ participantes	Local	Calendarização	Recursos			Orçamento Previsto
						Físicos	Humanos	Financeiros	

Atividade a definir com os parceiros educativos e artísticos em Setembro 2020.



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA
TERRAS DE
SANTA MARIA

CURSO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DE MÚSICA

Plano Anual de Atividades 2020-21

Atividades a realizar ao longo do ano letivo em data a definir

Atividade	Objetivos	Destinatários	Dinamizadores/ participantes	Local	Calendarização	Recursos			Orçamento Previsto
						Físicos	Humanos	Financeiros	

Atividade a definir com os parceiros educativos, culturais e artísticos em Setembro 2020.



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO